



## استعدادات مدرسة أطفال الغد للسنة الدراسية



## حرم المدرسة

- مبنى المدرسة صُمِّمَ وفقا للنمط الهندسي المطلوب في المؤسسات التربوية:



### فضاء رحب لوسائل النقل:

- مواقف لحافلات الطلاب.
- مواقف لسيارات أولياء الأمور.
- مواقف لسيارات الإطار التربوي والإداري.

### المجموعات الصحية:

- مجموعات صحية خاصة بالإناث وأخرى بالذكور من رواد المدرسة.
- مجموعات صحية خاصة بالإناث بالإطار التربوي والإداري وأخرى خاصة بالذكور منهم.
- مجموعات صحية متباعدة للطالبات والطلاب مجهزة بأحدث تجهيزات السلامة والنظافة.

### بوابة دخول المؤسسة:

- باب لدخول وخروج الطلاب وباب لباقي أطراف المنظومة التربوية.
- باب خاص بأولياء الأمور.
- قاعة استقبال .



### راحة الطلاب تهمنا:

- فضاء رحب مخصص للفسحة معشَّب بالعشب الاصطناعي و مغطى للاستقبال الصباحي وآخر للفسحة
- فضاء رياضي معشَّب بالعشب الاصطناعي مجهز بمعدات رياضية متنوعة (شباك كرة قدم و كرة يد، سلات لممارسة كرة السلة، كرة التنس ...)
- قاعة مغطاة و مفروشة بأبسطة لممارسة للأنشطة الرياضية الداخلية.



## سلامة الطالب غايتنا:

تسهر مدرستنا على راحة الطّلاب وسلامتهم منذ مغادرتهم منازلهم وصولاً إلى فضاء الحرم المدرسي وحتى مغادرته في رحلة العودة، ولهذا الغرض عملت المؤسسة التّربويّة على:



### استقبال الطّلاب صباحاً:

- يشرف الإطار الإداري والإطار التّربوي على استقبال الطّلاب في الفضاء المخصّص لنزولهم من الحافلة.

- استلام اللّمْجة من قبل مسؤولة الكافتيريا لترتيبها في الأماكن المخصّصة لها بعد:  
- مراقبة مدّة صلاحيتها.  
- رفض المواد الغذائيّة الممنوعة من قبل وزارة الصحة والجهات المعنية (الأكلات غير الصّحيّة)  
- وضع ما يقتضي التبريد في الثلاجة  
- استلام الحقائق المدرسية ووضعها في الصفوف الدراسية.

### خدمة المواصلات (اختيارية):

- حافلات جديدة ونظيفة.  
- سائق ذو خبرة في نقل الطّلاب.  
- ترافق الطّلاب مشرفة تهتمّ بشؤونهم داخل الحافلة.  
- يوقّع سائق الحافلة وثيقة تتضمن التوقيت وأسماء الطلاب عند وصولهم المدرسة وعند مغادرتهم.



### التنشيط الصباحي:

- في فضاء معشّب بالعشب الاصطناعي و مغطّى حيث يتمّ تأثيث بعض الأنشطة التعليمية والتربوية و التثقيفيّة والترفيهيّة (قرآن ، موسيقى ، أناشيد ، ألغاز ، و ومضات تحسيسيّة (...)) حول السلوك الحضاري والعادات والتقاليد الإسلاميّة.  
- الطابور الصباحي ثم مرافقة المدرسين لطلابهم نحو الصفوف الدراسية.



## قاعات الدرس:

- قاعات الدرس فسيحة و مجهزة بأحدث الوسائل التربوية والتكنولوجية الحديثة
- كراسي وطاولات مريحة تناسب اعمار الطلاب.
- قاعات الدرس مجهزة بمكيفات جديدة تحمل عاكس تيار لحماية الطلاب من الهواء البارد المباشر.
- قاعة مطالعة تضم مجموعة قيّمة من الكتب والقصص باللغات الثلاث.



## الكافتيريا

- مطعم مدرسي مجهز بأحدث التجهيزات. يرتاده الطلاب وفق توقيت مخصص لكل درجة على حده: حيث يغادر الطلاب قاعة الدرس بمرافقة السادة المدرسين في طابور منتظم و يغسلون أيديهم و يتوجهون إلى الكافتيريا ليجلسوا في أماكن حدّدت بالأسماء ثم تقدّم مسؤولة المطعم لكلّ طالب لمجته الخاصّة به تحت إشراف الإطار الإداري و الإطار التربوي وممرضة المدرسة.



## المصلى

- فضاء مجهز بسجاد مريح وكتب القرآن الكريم
- يركن إليه الطالب ليقوم الصلاة إذا كان الوقت مناسباً أو في دروس التربية الإسلامية ويكون مرفوقاً بمعلمه.



## في الترفيه:

- تنظم المدرسة رحلات تعليمية - ترفيهية لمعالم تراثية و فضاءات ترفيهية معروفة داخل الدوحة.  
- تخصص المدرسة أياماً دون محفظة للأنشطة الحرة و تجمع بين:

رسم، موسيقى، مطالعة، رياضة، الغاز ومباريات ثقافية ...

- تحتفي المدرسة باليوم الوطني و اليوم الرياضي والأعياد الوطنية من خلال برمجة أنشطة متنوعة و مسابقات بين الطلاب.



## في الصحة:

أعدت المدرسة خطة إخلاء موجهة بلافتات تحدد مسار السلامة المتبع في حال حدوث حادث لا قدر الله.

- توفر المدرسة محلّ تريض تشرف عليه ممرضة قارة تتدخل عند الاقتضاء كما تراقب نظافة و صحة الطلاب دورياً.

- تخصص المؤسسة أخصائية اجتماعية تعمل على مرافقة و توجيه الطلاب.



## الجانب الإداري:

### يشرف عليه:

- مدير عام ابن المنظومة التربوية ذو خبرة في المجال.
- إدارة أكاديمية يشرف عليها ثلة من الموظفين لهم خبرة في التسيير الإداري والبيداغوجي
- إداريون ذوو خبرة في التسيير الإداري و في شؤون الطلاب.

السيد المدير العام و الإدارة الأكاديمية يشرفان على سير العملية التربوية وذلك ببرمجة حلقات تكوينية للإطار التربوي والإداري والقيام بزيارات ميدانية شبه يومية لمواكبة سير الدروس والمنهج قصد تجويد العملية التعليمية\_التعليمية.



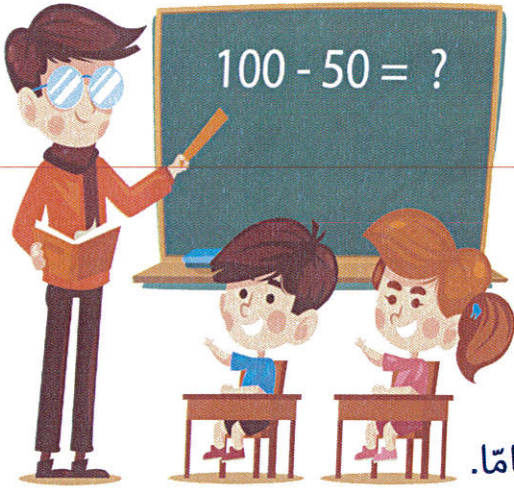
## الجانب البيداغوجي:

إطار تربوي:

- ذو خبرة في تدريس مرحلة الابتدائي حامل للأستاذية أو الإجازة في المادة التي يدرسها
- حاصل على ترخيص وزارة التربية التونسية ووزارة التعليم و التعليم العالي القطرية.

## سير العملية التعليمية \_ التعلّمية:

- تنطلق الدّروس على السّاعة 7 و 20 دقيقة صباحا وتنتهي على الساعة 12:30.



تقوم العملية التّعليميّة\_ التّعلّميّة على محطّات ثلاث:

(1) تعلّّمات (2) تقييم (3) دعم و علاج.

- تعمل مدرستنا وفق نظام ثلاثي (ثلاثة فصول دراسيّة).

- يختم كل فصل دراسي بتقييم إلهادي يتسلّم على إثره

الطالب دفتر أعداد يخصّص عددا لكلّ مادّة على حده مرفوقا

بملاحظات توجيهيّة يصوغها مدرّس المادّة و يتضمّن معدلا عامّا.

- الحرص على توظيف البيداغوجيا الفارقية في مختلف المحطات لما فيها من مراعاة للفروق

الفردية بين الطلاب وبالتالي ضمان مبدأ تكافؤ الفرص بينهم.

- تولي مدرستنا تعلّم اللّغات الأهميّة الفائقة:

(عربيّة ، فرنسيّة و إنجليزية.) بداية من الصّفّ الأوّل

- تعتمد العملية التّعليميّة\_ التّعلّميّة على الكتاب المدرسيّ المعتمد من قبل وزارة التربية التونسية

و وزارة التعليم و التعليم العالي القطرية مع إثرائه بروافد متنوّعة ورقية و رقميّة من ذلك:

- رفع دروس مسجّلة من إنتاج مدرّسي المدرسة أو مدرّسين مشهود لهم بالكفاءة من مواقع

الالكترونيّة معترف بها.

- توفير مراجع تعلّميّة متنوّعة للطلاب.

- توفّر المدرسة أنشطة لا صفية لدعم محتوى الدّروس وتحقيق الأهداف المرسومة من قبل

الإطار التربوي .

## مشروع المؤسسة التربوي:

تضع المدرسة مشروعا تربويًا سنويًا يعمل كل أقطاب المنظومة التربوية على تحقيقه قصد تجويد العملية التعليمية\_التعلمية و تطوير الكسب المعرفي عند الطّلاب وضمان الامتياز لتجويد العملية التعليمية التعلمية.

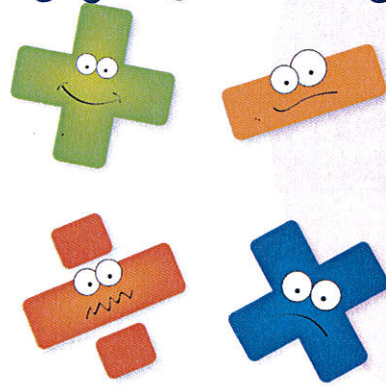
### -توظيف تكنولوجيات المعلومات والاتصال:

توفير عناية خاصة بتدريب المتعلمين على إستعمال تكنولوجيات المعلومات والاتصال باعتبارها وسائط لبلوغ المعارف والتعلم الذاتي.

### - الإنتاج الكتابي(لغة عربية/ لغة فرنسية/ لغة إنجليزية):

- يعدّ الإنتاج الكتابي محور المجال اللّغوي وفيه تبرز المحصّلات المعرفية للطالب، لذلك عملنا على تجويد هذه الكفاية من خلال:

- تمكين المتعلمين من فرص كافية للإنتاج الكتابي.
- توفير مقامات متنوعة تخلق لدى المتعلمين الحاجة إلى التّواصل كتابيًا.
- إتاحة فرص كافية يمارس فيها الطلاب تقييم إنتاجاتهم تقييما ذاتيًا و متبادلا.
- إيلاء الأخطاء المتّصلة باتّساق النّص وانسجامه الأولوية عند الإصحاح.
- توظيف حصص المطالعة و نصوص القراءة خدمة لكفاية الإنتاج الكتابي.



### - الرّياضيّات:

- يمثّل تعلّم الرّياضيّات وسيلة لإنماء الفكر المنطقي للمتعلّم و يظلّ التّعامل مع "حلّ المسائل" جوهر الرّياضيّات لذلك وضعنا آليّات لتطوير هذا الفعل التربوي وذلك بـ:
- تخيّر المدرّس لوضعيّات تتلاءم و نضج المتعلّم و نسقه الخاص.
  - العمل على تنمية مهارات فكّ رموز الوضعية وتمثّلها بصور مختلفة.
  - وضع استراتيجيات بناء الحلّ و التّحقّق من صحّة التّمشّي.
  - إيلاء الحساب الدّهني مكانة متميّزة لما له من دور في تنشيط الذاكرة.
  - العمل على تطوير النّشاط الحسيّ الحركي في رسم و بناء الأشكال الهندسيّة.
  - بناء أدوات لتقييم مدى تطوّر مكتسبات المتعلّمين.
  - العمل وفق البيداغوجيا الفارقة سواء في التّعلّم أو في المحطّة العلاجيّة.



## الدّرجة الأولى من المرحلة الابتدائية ( الصف الأول+الصف الثاني):

- العمل على تدريب الطالب على القراءة المسترسلة المنغمة قصد إنماء قدرته على بناء المعنى.  
- تخصيص فترات هامة للقراءة الصّامتة لما لها من دور في مساعدة الطالب على فهم المقروء وبالتالي بناء المعنى.

- استغلال تعثرات الطلاب (بيداغوجيا الخطأ) لبناء أنشطة علاجية تمكّنهم من تخطّي صعوباتهم بتوظيف البيداغوجيا الفارقة.

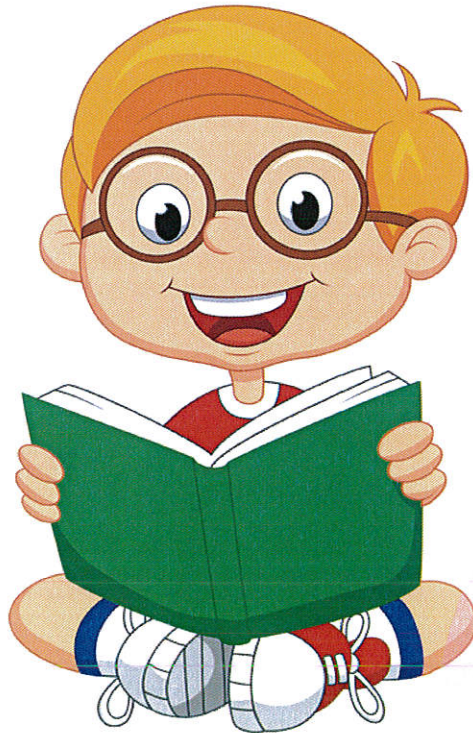
- اعتبار الكتابة نشاطا مدمجا في القراءة باعتبار أنّ الخطّ الواضح السليم من الأدوات المساعدة على حسن التّعامل مع النّصّ.

-الحرص على تدريب الطلاب على جمالية الخطّ.  
-الاهتمام بالمطالعة.

-الاهتمام بالزاد اللغوي للتواصل باستعمال اللغة السليمة مشافهة وكتابة.

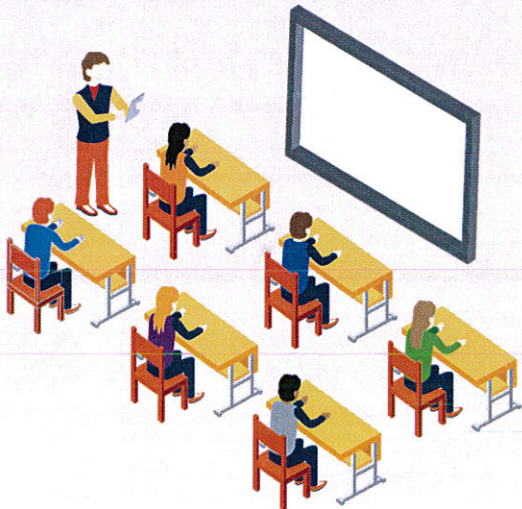
-العمل على قدرة الطالب على حسن إستعمال تكنولوجيات المعلومات والاتصال.

-جعل الطالب قادراً على الاستخدام الناجح لمجموعة مندمجة من المعارف والمهارات والسلوكات لمواجهة وضعية جديدة أو غير مألوفة و حل المشكلات و إنجاز مشاريع متنوعة.



## الدّرجة الثّانية والثّالثة من المرحلة الابتدائية (الصف الثالث+الصف الرابع+الصف الخامس+الصف السادس):

- يمثّل الطالب محور العملية التربوية .
- اعتماد بيداغوجيا فارقية ، تعمل وفق قدرات الطالب الفردية .
- إرساء مقومات التواصل الأفقي بين الطّلاب .
- التّدريج في الارتقاء به من القدرات الدنيا إلى القدرات والكفايات العليا كالتحليل و التركيب والنقد و الإبداع في مختلف المجالات .
- العمل على أن يكتشف كل متعلّم قدراته الكامنة و تشجيعه على الانتقال بها إلى المستوى الصريح.
- توظيف مفهوم الذكاءات المتعدّدة و المهارات الحياتية في التعليم و التعلّم .
- التّركيز على العمل الفرقي/التّعاوني لما فيه من استعمال أكثر لعمليات التّفكير العقلي و توطيد العلاقات التفاعلية بين الطلاب وبالتالي بناء الذاكرة طويلة المدى و رفع التحصيل التّعليمي و بناء شخصية الطالب الاجتماعية.
- توظيف التّعلّم الإدماجي بما فيه من استدعاء لمختلف المعارف و المكتسبات السابقة وفق تقنيات رقمية حديثة تيسّر بلوغ المعلومة و ترسيخها لما فيها من تحفيز و ترغيب في التّعلّم.
- التّركيز في المطالعة كنشاط قرائي هادف يتيح للطالب التّحصيل المعرفي و تيسّر تواصله مع الآخر و بما هي رافد للروح والعقل إذ تمنح الطّالب فرصة للتعلّم الذاتي و تطوّر لديه هذه المهارة.



## المواد الدراسية المعتمدة :

تتبنى مدرستنا المواد الدراسية المعتمدة في المنهج التونسي كاملة مع إثرائها باللغتين الإنجليزية و الفرنسية منذ الصف الأول، باعتبار أهميتها في المنطقة و العالم، و بالمواد الإلزامية لدولة قطر (العربية و التربية الإسلامية و التاريخ القطري)

## التواصل الشفوي :

- التركيز في كل المستويات على التراكيب المحققة للعمل اللغوي.
- تخير وضعيات ومحامل تثير الرغبة في التواصل لدى المتعلمين باستعمال التراكيب والبنى المحققة للعمل اللغوي المستهدف بالتعلم حتى لا يتحول نشاط التواصل الشفوي إلى مجرد ترديد لقوالب لغوية.
- تشجيع المتعلمين على استعمال تركيبين أو أكثر في الحصة الواحدة كلما كانت هذه التراكيب محققة للعمل اللغوي المقصود بالتعلم.
- تنوع مقامات التواصل بما يحمل المتعلمين على الاستعمال الطبيعي الميسور للتراكيب.
- حث المتعلمين على تنوع تعابيرهم و إغنائها بالطريف من الفكر والمفردات.
- تشجيع المتعلمين على توظيف معيشتهم وتجاربهم الشخصية في التواصل.



## القراءة :

- مراعاة التدرج في تعلّم القراءة من الشمول إلى التحليل فالتركيب (السنة الأولى بالخصوص)
- تدريب المتعلّمين على القراءة المسترسلة السريعة قصد إنماء قدرتهم على بناء المعنى عن طريق المخالطة السريعة للمكتوب.
- تخصيص فترات هامة للقراءة الصامتة لما لها من دور أساسي في مساعدة المتعلّمين على فهم المقروء وبناء المعنى انطلاقاً منه.
- تجنّب القراءة المثالية غير المبررة في بداية الحصة وتوجيه المتعلّمين إلى القراءة الهادفة باعتماد تعليمات وتدرّيات ومهمات قرائية متنوعة.
- مراعاة التنوع في الأسئلة المطروحة واقتراح التدرّيات بما يكفل استثمار المقروء في كلّ أبعاده الشكلية والدلالية والتداولية.
- استغلال تعثرات المتعلّمين لبناء أنشطة علاجية تمكنهم من تخطي صعوباتهم.
- تدريب المتعلّمين على النقد وإبداء الرأي باتخاذ مواقف تستند إلى النصّ أو إلى تجاربهم الشخصية.
- اعتبار الكتابة نشاطاً مدمجاً في القراءة وإيلائها الأهمية اللازمة باعتبار أن الخط الواضح السليم من الأدوات المساعدة على التعامل مع النصّ.
- اعتبار الرسم السليم للعناصر اللغوية نشاطاً متصلاً بالقراءة والإنتاج الكتابي ويتمّ التحكم فيه من خلال الممارسات اليومية التي تعدل باستمرار في ضوء حاجات المتعلّمين والصعوبات التي تعترضهم.



## الإنتاج الكتابي :

- اعتبار حصص الإنتاج الكتابي فترات مميزة يتدرب فيها المتعلم بصفة تدريجية على إنتاج نصوص متنوعة تمكنه من تطوير كفاياته التحريرية.
- تمكين المتعلمين من فرص كافية للإنتاج الكتابي انطلاقاً من مقامات وسندات متنوعة أصيلة تخلق لديهم الحاجة إلى التواصل كتابياً.
- التركيز عند إصلاح الأخطاء على ما له علاقة مباشرة بطبيعة القدرة المستهدفة.
- إتاحة فرص كافية يمارس فيها المتعلمون تقييم ما ينتجونه من نصوص تقييماً ذاتياً وتقييماً متبادلاً.
- اعتبار الخط الواضح السليم من الأدوات المساعدة على التواصل في اللغة.
- إيلاء الكتابة الأهمية اللازمة في جميع مجالات التعلم حتى يكون النص المنتج سليم المبنى قابلاً للقراءة.
- اعتبار الرسم السليم للعناصر اللغوية نشاطاً متصلاً بالقراءة والإنتاج الكتابي يتم التحكم فيه من خلال الممارسات اليومية التي تعدل باستمرار في ضوء حاجات المتعلمين والصعوبات التي تعترضهم.



## الرياضيات :

يمثل تعلم الرياضيات بما يجب أن يوفره للمتعلم من فرص التحسس والمحاولة و التمرّن على الهيكله و الاستدلال و التأليف وسيلة لإنماء التفكير المنطقي لديه بما له حظوظا أوفر للتفاعل مع بيئته و الانصهار في مجتمع المعلومات و مسايرة عصر يشهد نسقا سريعا للتطور.

و يظل التعامل مع الوضعيات المشكل بما معناه حلّ المسائل، جوهر الرياضيات و الدافع الرئيسي للتعلم في مستوى الأدوات و التمشيات و منطلق التدريس و غايته باستعمال طرائق متنوعة و ملائمة تضمن التواصل و معالجة معطيات لتصور الحلول و بنائها ضمن وضعيات مشكل و ذلك بـ:

- استخدام منهجيات عمل ناجعة في معالجة الوضعيات المشكل المطروحة.
- استثمار الصراعات العرفانية أثناء مقارنة النتائج و التمشيات و تقييمها.
- ممارسة الفكر النقدي و ذلك من خلال ما توقّره الوضعية المشكل من فرص للنقاش و التعليل و إبداء الرأي و اقتراح البدائل في مستوى التمشيات و النواتج.
- إبراز أهمية الحساب الذهني و تركيز الآليات و الحث على توخي الدقة أثناء العمل.
- تنوع الوضعيات الرياضية بما يضمن ممارسة :
  - الوضعية الاستكشافية.
  - وضعية التعلّم المنهجي.
  - الوضعية الإدماجية.
  - وضعية التقييم.



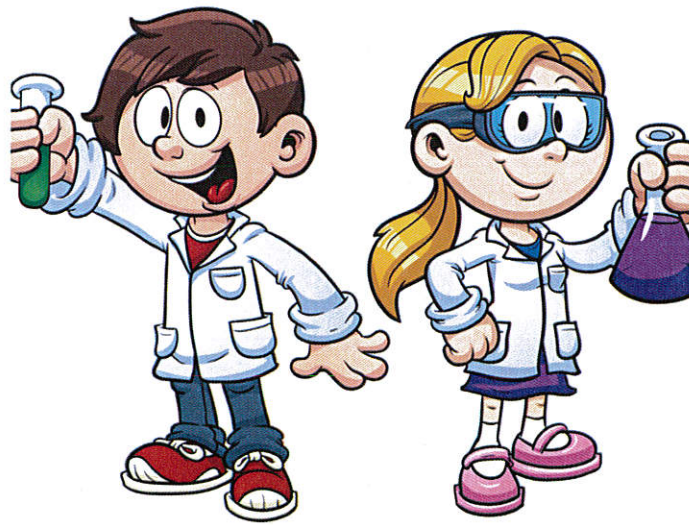
## الإيقاظ العلمي :

يحتل الإيقاظ العلمي مكانة هامة في التكوين العام باعتباره نشاطا إيقاظيا يهدف في مستوى أول إلى بناء مواقف رشيدة تجاه الكائن الحي في علاقته بالمحيط و في مستوى ثانٍ إلى مساعدته على التيقظ التدريجي للواقع الطبيعي و التعامل الرشيد مع مكوناته و السعي إلى تطويرها و المحافظة عليها و بلوغ الفكر العلمي.

كما يسهم هذا النشاط الإيقاظي في بلوغ الفكر العلمي عبر ما يتيح من فرص تملك الكفايات المضمنة بالبرنامج والتي لها دورها في تحقيق الكفايات الأفقية المتمثلة في التعبير بالطرائق الملائمة بهدف التواصل واستثمار المعطيات لحلّ المسائل المطروحة، وتوخي منهجية ناجعة عند التعامل مع الظواهر العلمية، وتوظيف التكنولوجيات الحديثة في إطار ما يستوجبه التقدم العلمي من إمام بالمستجدات، وإنجاز المشاريع.

## يتمكن الطالب من :

- تحليل الوضعية المشكل .
- حلّ الوضعية المشكل المطروحة باعتماد تمش علمي
- التعبير عن امتلاك المفهوم.
- توظيف المفهوم في وضعيات جديدة



## اللغة الفرنسية :

تبدأ عملية تدريس اللغة الفرنسية في مدرسة أطفال الغد كلغة ثانية ابتداءً من الصف الأول في المرحلة الابتدائية. ومن أجل ضمان أفضل جودة للتعليم، قمنا بتطوير مهارات الاتصال والتواصل بهذه اللغة.

يعدّ تعلم اللغة الفرنسية والتعرّض لثقافتها أمرًا ضروريًا للطلاب مع الأخذ بعين الاعتبار أهميتها على المستوى الدولي.

يساعد تعلم اللغة الفرنسية الطلبة على اكتشاف وفهم وقبول التنوع متعدد الثقافات في العالم الناطق باللغة الفرنسية. إذ يشجعهم على استخدام هذه اللغة بفعالية كوسيلة للتواصل العملي. ويكتسب الطلاب مبدأى التسامح والاحترام من خلال تفهم الاختلافات بين الثقافات و من خلال المقارنة بين اللغات والعادات والحياة اليومية في مختلف البلدان.





## اللغة الإنجليزية :

لا شك أن اللغة الإنجليزية اكتسبت الكثير من الأهمية في الآونة الأخيرة بفعل اهتمام العالم من حولنا بالتكنولوجيا و العولمة، وهو ما جعل إتقانها أحد أهم المهارات الحياتية التي لا غنى عنها، وينطبق هذا على الأطفال بشكل كبير خاصة في مراحل التعليم الأساسية، حيث يُعد إتقان هذه اللغة هدفا يسعى له الكثير من الآباء لأبنائهم، لكي يتمكنوا من مواكبة التطور الذي يشهده العالم من حولنا، كون اللغة الإنجليزية هي اللغة الرسمية الأولى في أغلب دول العالم المتقدم.

و قد أثبتت عدة دراسات أن ازدواجية اللغة في المراحل المتقدمة من عمر الطفل تزيد من قدراته على التفكير والفهم والإدراك وكذلك تعزيز النشاط العقلي والقدرة على الاستيعاب، وذلك بشكل يفوق الأطفال الذين يتعلمون لغة واحدة فقط دون غيرها خلال مرحلة التعليم الأساسي.

و تعتمد مدرستنا تدريس اللغة الإنجليزية منذ الصف الأول بطرق بيداغوجية و أساليب علمية سلسلة تجعل الطفل يحب هذه اللغة و ينتظر حصصها و يتحدث بها مع أصدقائه داخل الصف و في الساحات أثناء الفسح.



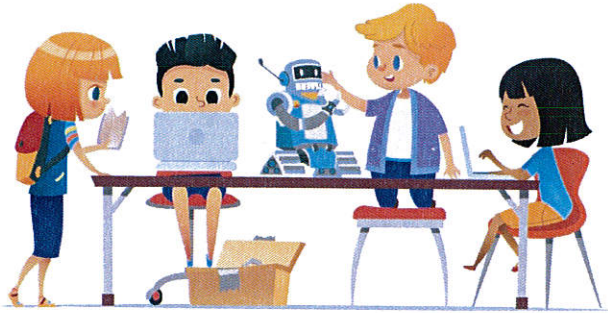
## التربية التكنولوجية :

يستكشف المتعلم المحيط التكنولوجي و الاقتصادي و يقترح تفسيرات أو حلولاً لمسائل ذات طابع تكنولوجي أو اقتصادي. و يستعمل الأدوات و الوسائل البيداغوجية و ينتج بواسطتها. كما يتواصل بلغة التدريس للتعبير عن مقاصد تكنولوجية.

إن التعامل مع تكنولوجيات المعلومات والاتصال بالمرحلة الابتدائية لا يرمي إلى تدريس مادة الإعلامية في حد ذاتها وإنما هو مبكر "تدريب للتلميذ على استعمال تكنولوجيات المعلومات والاتصال والتحكم في توظيفها والتعرف على مختلف مجالاتها التطبيقية من أجل تحرير مبادراته في السعي إلى امتلاك المعرفة والقدرة على التعلّم الذاتي" وفي إطار تجسيم هذا التدريب تم تحديد الأهداف التالية:

- إغناء الوسائل التعليمية بما يقرب مواضيع المعرفة من أذهان المتعلمين.
- تيسير اندماج المعارف بإزالة الحواجز القائمة بين المواد المختلفة.
- تمكين المتعلمين من بلوغ الاستقلالية فيما يتعلق بالبحث عن المعلومات ومعالجتها وتوظيفها...

-تعويد المتعلمين على أشكال العمل التعاوني سواء داخل المجموعة الواحدة أو بين مجموعات مختلفة.



## المواد الاجتماعية :

تهدف مدرستنا عبر تدريس مواد التنشئة الاجتماعية إلى بناء الشخصية المتوازنة و تنشئة الفرد اجتماعيا و تهيئته للمبادرة و الفعل وهي بذلك تساعد المتعلمين على امتلاك كفايات الفهم و النقد و بناء المواقف الشخصية.

و تهدف مواد التنشئة الاجتماعية مثل التربية الإسلامية بمكوناتها المختلفة كالأخلاق و الهدي القرآني و العبادات و العقيدة بالنسبة لكل الدرجات بالإضافة إلى الجغرافيا و التاريخ و التربية المدنية التي تهم الصفين الخامس و السادس ... إلى تربية الفرد على انتهاج مسلك التبصر و الاعتدال و التسامح في تعامله مع الآخر.

كما لا ننسى دورها في تقوية حافظة الطفل و تقوية لسانه و تنمية رصيده اللغوي.



## التربية الموسيقية :

تلازم الموسيقى الإنسان طيلة فترات حياته وفي مختلف مجالات نشاطه بأشكال متنوعة مساهمة في نفس الوقت في تسليته وفي نحت شخصيته. ومما لا شك فيه أن نشاط التربية الموسيقية يسهم كغيره من الأنشطة التربوية في تحقيق الكفايات الأفقية المستهدفة لدى الناشئة إذ:

- يساعد المتعلم على توظيف حواسه السمعية في استماعه للموسيقى وممارسة الفكر النقدي.
- يمكن المتعلم من تقنيات ومهارات يحلّل بواسطتها الأثر الموسيقي ليتعرف مكوناتها ويحسن توظيفها في أدائه للموسيقى.
- يساعد المتعلم على التواصل والعمل مع الآخرين تحقيقا لتفاعل الفرد مع المجموعة وذلك من خلال مختلف الأنشطة التي يمارسها.
- يسهم في تجذير المتعلم في هويته الوطنية من خلال تعرف التراث الموسيقي وفي تفتحه على الآخر عبر استماعه إلى موسيقى شعوب متنوعة.
- يسهم في إرساء فكر منهجي ناجح لدى المتعلم وذلك بتدريبه على الالتزام والتركيز والدقة في التعامل مع الأثر الموسيقي.
- يؤنس المتعلم على توظيف الوسائل التكنولوجية الحديثة في التعامل مع البرمجيات الخاصة بالميدان الموسيقي.



## التربية التشكيلية :

تساعد التربية التشكيلية، كأحد فروع الفنون، على إذكاء الحس الجمالي وإنماء الذكاء وقدرات التعبير والتواصل والإبداع من خلال تدريب المتعلمين على ممارسة أنشطة تشكيلية متنوعة.

وقد أسس برنامج المادة قصد بناء فكر المتعلم وصقل ذوقه إذ يمكنه من الممارسة مراعيًا في ذلك مستواه الذهني واهتماماته الفعلية، كما يمكنه من التعبير التلقائي والتواصل بتدريبه على التعامل مع المواد المتوفرة في المحيط وذلك بـ :

- تحقيق التكامل بين العناصر التشكيلية
- تحسس العلاقة بين مختلف العناصر التشكيلية تمهيدا للإبداع
- تعرف وامتلاك تقنيات الفعل التشكيلي المساعدة على تحقيق كفاية الإنتاج والداعية إلى استخدام الحواس وتوظيف أشكال الذكاء والتعبير وتفعيل الخيال.



## التّواصل مع أولياء الأمور:

- الولي في مدرسة أطفال الغد ليس طرفا مستقيلا بل هو شريك فاعل و في علاقة تعاقد و تفاعل مع المدرّس و المدرسة و في هذا السّياق عملت مدرستنا على:
  - توفير خدمة التّواصل المباشر مع أولياء الأمور وفق تقنيّات متعدّدة:
  - مجموعة واتساب لكلّ صفّ على حده.
  - الاتّصال على خطوط الجوّال التّالية: 33138884 / 33435511
  - الاتّصال على الخطوط الأرضيّة التّالية: 44148833 / 44148899
  - البريد الالكتروني التّالي: [atfaalalghad.pd@gmail.com](mailto:atfaalalghad.pd@gmail.com)
  - صفحة الفايسبوك: [www.facebook.com/aagschool](http://www.facebook.com/aagschool)
  - الموقع الالكتروني: [www.atfaal-alghad.com](http://www.atfaal-alghad.com)
- تخصيص "كرّاس التّواصل مع الولي" كأداة تفاعل بين المدرّس و الطالب والوليّ تسجّل فيها ملاحظات إن وجدت، و واجبات منزليّة تقع متابعتها و إصلاحها من قبل المدرّس و الإدارة.
- التّواصل المباشر بين الولي و المدرّس وفق جدول أو موعد يحدّد مسبقا من قبل الإدارة والوليّ.
- توفر المدرسة لقاءات دوريّة جماعيّة مع أولياء الأمور تحدّد في الابّان.



## الصف الثالث

## الصف الثاني

## الصف الأول

ينابيع  
ينابيع الكتابة  
رياضيات  
التربية الاسلامية(المنهج القطري)  
التاريخ القطري و المواطنة  
Le français pas a pas(Manuel de lecture)  
Le français pas a pas(Cahier d'activite)  
Top Stars Student's Book  
Top Stars Work Book

مساراتي كتاب القراءة  
مساراتي كتاب التمارين  
رياضيات  
التربية الاسلامية(المنهج القطري)  
التاريخ القطري و المواطنة  
Taouki(Manuel de lecture)  
Taouki(Cahier d'activite)  
Taouki (cahier d'écriture)  
Top Stars Student's Book  
Top Stars Work Book

أنيسي القراءة  
أنيسي التمارين  
رياضيات  
التربية الاسلامية(المنهج القطري)  
التاريخ القطري و المواطنة  
Taouki(Manuel de lecture)  
Taouki(Cahier d'activité)  
Taouki (cahier d'écriture)  
Top Stars Student's Book  
Top Stars Work Book

## الصف السادس

## الصف الخامس

## الصف الرابع

عالم القراءة  
عالم الكتابة  
رياضيات  
التربية الاسلامية(المنهج القطري)  
التاريخ القطري و المواطنة  
un pas de plus vers le collège(Manuel de lecture)  
Un pas de plus vers le collège(Cahier d'activité)  
Top Stars Student's Book  
Top Stars Work Book

مسالك القراءة  
مسالك الكتابة  
رياضيات  
التربية الاسلامية(المنهج القطري)  
التاريخ القطري و المواطنة  
Le Français un pas de plus(Manuel de lecture)  
Le Français un pas de plus(Cahier d'activité)  
Top Stars Student's Book  
Top Stars Work Book

دروب الحوار  
أدوات التواصل  
رياضيات  
التربية الاسلامية(المنهج القطري)  
التاريخ القطري و المواطنة  
Au rythme des projets(Manuel de lecture)  
Au rythme des projets(Cahier d'activité)  
Top Stars Student's Book  
Top Stars Work Book

